

„Świąteczny cud”

Scenariusz zajęć

Temat: Karl-Bertil - współczesny Robin Hood czy nieuczciwy pracownik?

Opracowanie: Emilia Żuber, nauczycielka i edukatorka filmowa

Grupa wiekowa: szkoła podstawowa 7-8

Cele:

- analizuje i interpretuje dzieło filmowe,
- charakteryzuje i ocenia postępowanie głównego bohatera,
- uczy się współpracy w grupie,
- doskonali umiejętność argumentowania swojego stanowiska.

Czas trwania: 45 min.

Metody pracy:

- praca w 5 grupach (4-6 osób),
- burza mózgów,
- technika 6 kapeluszy de Bono.

Materiały: kartki A4, długopisy, schematy 6 kapeluszy Edwarda de Bono dla każdej grupy

Przed zajęciami: uczniowie oglądają film pt. „Świąteczny cud”.

Przebieg zajęć:

1. Nauczyciel na początku podaje temat i cele lekcji. Wyjaśnia uczniom, że będą pracowali w grupach i każda oceni postępowanie bohatera przez inny pryzmat. Nawiązuje również do postaci Robin Hooda i w razie potrzeby wyjaśnia, kim był, co robił i jak jest postrzegany w literaturze i filmie (3 min.).
2. Następnie nauczyciel dzieli uczniów na 5 grup po 4-6 osób. Uczniowie pracują w grupach i zapisują na kartkach A4 informacje o głównym bohaterze Karlu-Bertilu: kim jest, gdzie pracuje, co robi, jakich ma przyjaciół, czym się interesuje (3 min.). Po chwili przedstawiają efekty pracy a nauczyciel zapisuje je na tablicy (2 min.).
3. Po zebraniu i zapisaniu najważniejszych informacji o bohaterze nauczyciel rozdaje każdej grupie kartę z kolorem kapelusza i jego cechami oraz wyjaśnia krótko technikę 6 kapeluszy Edwarda de Bono (5min.). Uczniowie zapisują na kartkach A4 swoje pomysły (3-4). Każda grupa ma 5 min. na przygotowanie informacji. Nauczyciel rozdaje grupom informacje z załącznika nr 1.

Grupa nr I **BIAŁY** KAPELUSZ

- Uczniowie „zakładają” biały kapelusz i skupiają się wyłącznie na faktach oraz danych dotyczących Karla-Bertila. Przyjmują postawę obiektywną, nie oceniają jego postępowania. Na kartce A4 przygotowują opis bohatera: wiek (dziecko/nastolatek), z jakiej rodziny pochodzi (zamożny/ubogi), co robi (pracuje na poczcie, dostarcza przesyłki, przekazuje przesyłki innym osobom niż adresaci, oddaje swój prezent osobie potrzebującej, wspólnie z kolegami pomaga dziewczynce odszukać list od mamy i ukrywa ją przed policją), co lubi/ co jest ważne dla niego (interesuje się postacią Robin Hooda oraz potrzebami osób biednych i w potrzebie).

Grupa nr II **CZERWONY** KAPELUSZ

- Uczniowie „zakładają” czerwony kapelusz i patrzą na Karla-Bertila przez pryzmat emocji. Na kartce A4 zapisują, jakie emocje towarzyszą mu w różnych sytuacjach. Co czuł, gdy pomagał osobom biednym? Jak czuł się, gdy rodzice dowiedzieli się, że oddał ubogim pamiątkowy i wartościowy portfel? Jakie emocje mu towarzyszyły, gdy pomagał koleżance odnaleźć list od mamy? Co czuł, gdy przyznał, że oddał paczki ubogim zamiast właścicielom i musiał to za każdym razem przyznać w obecności ojca?

Grupa III **ZIELONY** KAPELUSZ

- Uczniowie „zakładają” zielony kapelusz i przeprowadzają burzę mózgów zastanawiając się nad nowymi rozwiązaniami dla sytuacji. Szukają innych pomysłów na pomoc osobom biednym, na uzyskanie wsparcia finansowego i rzeczowego od osób zamożnych, nie muszą trzymać się logiki. Rozważają, co Karl-Bertil mógłby jeszcze zrobić, by pomóc osobom w potrzebie?

Grupa IV **CZARNY** KAPELUSZ

- Uczniowie „zakładają” zielony kapelusz i przyjmują rolę surowych sędziów. Prezentują negatywne podejście do decyzji i zachowania Karla-Bertila, wskazują na łamanie prawa, zagrożenia, nieuczciwość, oszustwo w postępowaniu. Ocena wg czarnego kapelusza jest ważna w weryfikacji pomysłów przedstawionych przez inne kapelusze i odniesienie do rzeczywistości.

Grupa V **ŻÓŁTY** KAPELUSZ

- Uczniowie „zakładają” zielony kapelusz i przyjmują pozytywne nastawienie do postępowania bohatera. Szują jak najwięcej zalet, cechuje ich entuzjazm, ciekawość, dobre

strony i powodzenie każdej decyzji. Przepętnia ich spojrzenie przez pryzmat „różowych okularów”.

NIEBIESKI KAPELUSZ

- Kapelusz niebieski „zakłada” nauczyciel i wchodzi w rolę analityka. Patrzy na pomysły grup z szerszej perspektywy, porządkuje przedstawione informacje, moderuje spotkanie i podsumowuje przebieg dyskusji.

4. Prezentacja i podsumowanie pracy grup:

Każda grupa prezentuje wyniki wspólnej pracy (3 minuty na wystąpienie lidera każdej grupy).

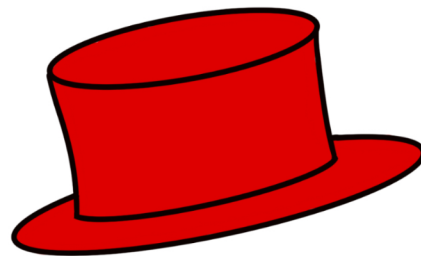
Na koniec nauczyciel (NIEBIESKI KAPELUSZ) podsumowuje wypowiedzi liderów grup (5 min.). Nawiązuje do tematu lekcji i zadaje pytanie: Kim jest dla Was Karl-Bertil, współczesnym Robin Hoodem czy nieuczciwym pracownikiem?

Jako podsumowanie lekcji nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Czy tak samo ocenialiście postępowanie Karla-Bertila na początku lekcji i na końcu?



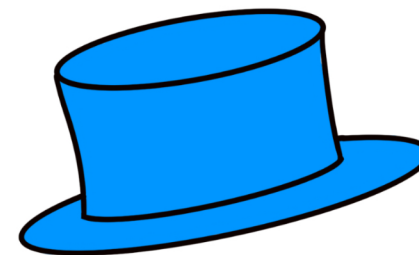
MYŚLENIE KREATYWNE

- nowe pomysły na rozwiązywanie sytuacji;
- jakie rozwiązania można jeszcze zaproponować.



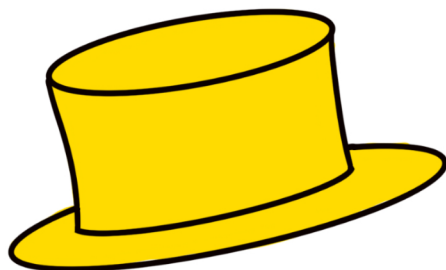
EMOCJE

- co czuje bohater?
- co podpowiada mu intuicja?



ANALITYK

- spojrzenie z szerokiej perspektywy na problem;
- moderowanie dyskusji;
- porządkowanie informacji.



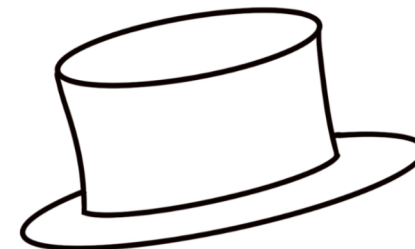
OPTYMISTA

- pozytywne nastawienia do zachowania bohatera;
- wyszukiwanie pozytywnych aspektów jego postępowania;
- wskazywanie zalet bohatera.



SUROWY SĘDZIA

- krytyczne podejście do zachowania bohatera;
- wyszukiwanie negatywnych aspektów jego postępowania;
- wskazywanie niewłaściwych decyzji i ich konsekwencji.



FAKTY

- skupienie na faktach;
- wskazywanie prawdziwych informacji o bohaterze (kim jest, co robi, czym się interesuje, jak reaguje, gdzie pracuje).